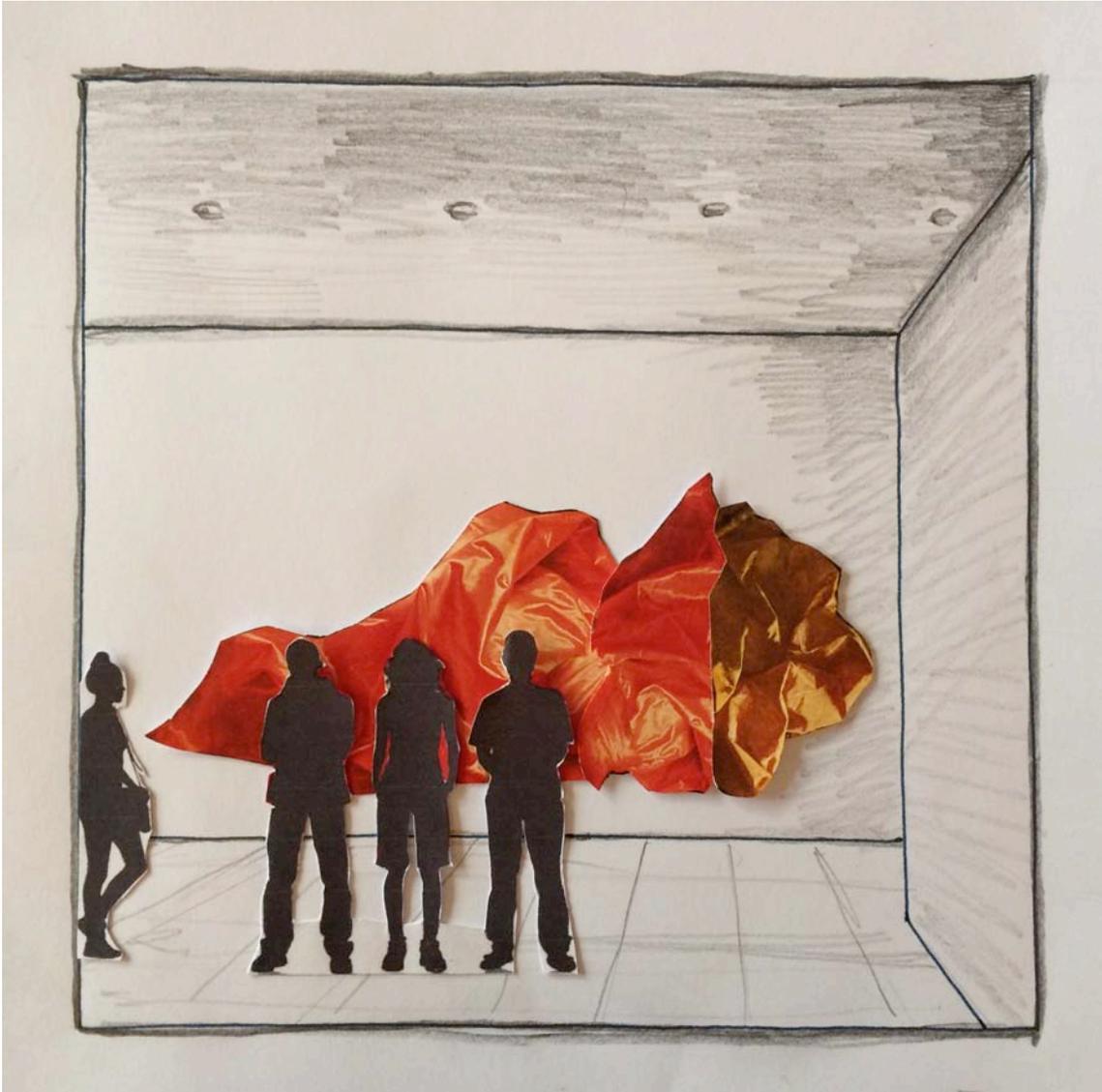


JEAN RANC
(1674 – 1735)
UN MONTELLIERAIN À LA COUR DES ROIS

Pratique artistique : « collections imaginaires » (2 / 6)



La proposition de pratique artistique « collections imaginaires » peut être adaptée. Il s'agit de développer un projet et d'affirmer des choix artistiques.

- Les couples d'oppositions des « collections imaginaires » sont à définir.
- Les élèves peuvent mobiliser des pratiques artistiques avec manipulations d'outils, de matières / couleurs et de supports. Ils peuvent aussi travailler avec des moyens numériques.
- Le travail peut être réalisé seul ou en groupe.
- Le dispositif peut prendre la forme d'une maquette en deux dimensions, en trois dimensions ou d'une installation dans un environnement réel.